



വാലിട് മുസാ നദ്വി

ഹദീസിലെ ജീവിതദർശനം

പാതിരാവുകളിൽ അല്ലാഹുവുമായി പൊർമനാനിരതമായ ആര്ഥീയ ബന്ധ തതിലായിരുന്നേങ്കിൽ, പകലിൽ ജന അശ്രക്കിട തിലായിരുന്നു പ്രവാചകൾ ജീവിതം. ‘ഇതെന്ത് റിസുലാണ്? കേഷണവും കഴിച്ച് അങ്ങാടിയിൽ കിറങ്ങിനടക്കുന്ന ദോൾ ദൈവദുതനോ?’ എന്നാക്കു ജനം ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങി. നമ്പിയുടെ നിലപാട് ദൃശ്യമായി. ജനങ്ങളുമായി കലരുകയും ജനമൊരുക്കുന്ന പ്രയാസങ്ങൾ സഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിശ്വാസി ജനങ്ങളുമായി ഇടപഴകാതെ ജനമൊരുക്കുന്ന പ്രയാസം അനുഭവിക്കാതെ ഒരുങ്ങിക്കഴിയുന്ന കെതവിശാസിയേക്കാൾ ഉത്തമൻ തന്നെയാണ്. ഈ പ്രപ്രാപനത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം തന്നെയായിരുന്നു നമ്പിയുടെ ജീവിതം.

മുഹമ്മദ് നമ്പി(സ)യുടെ സ്വഭാവമെന്തെന്ന് പ്രിയപത്തി ആളുകയോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ ‘അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവം വുർആനാബന്ന്’ മറുപടി നൽകുകയുണ്ടായി. വുർആനിന്റെ ജീവിത കാഴ്ചപ്പുർക്ക് നമ്പിയുടെ ജീവിത തിലിലുടെ പ്രതിഫലിക്കുകയാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. നമ്പിയുടെ വാക്കും പ്രധാനതിയുമാണ് ഫദീസ്. ഫദീസിന്റെ ജീവിതദർശനം വുർആനിന്റെ ജീവിതദർശനം തന്നെയാണ്. നമ്പിയുടെ വാക്കിലുടെ, നമ്പിയുടെ വാക്കിലുടെ, പ്രവൃത്തിയിലുടെ വുർആൻ പ്രകാശിതമായി എന്ന് ചുരുക്കം.

നിങ്ങൾ ദൈവത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നതിനു പകരം മനുഷ്യരെ കുറിച്ച് പറയുവെന്ന് ചിലർ പുരോഗമനം ചമന്ത്ര ഉപദേശിക്കാറുണ്ട് നമ്മുൾ. ദൈവവും മനുഷ്യരും തമിലുള്ള ബന്ധം അറിയാത്തവരാണ് അവർ. ദൈവികർഷനത്തിന്റെ ജനകീയതയാണ് ഫദീസിലുടെ ഇതശ്വിനിയുന്നത്.

ഹിറാഗുഹയിൽനിന്ന് ദിവ്യസന്ദേശം സീകരിച്ച് വദീജയുടെ സന്നിധിയിൽ എത്തിയ പ്രവാചകനോട് അവർ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: ‘താങ്കളെ ജനം തള്ളിക്കളെയുകയില്ല. താങ്കൾ ഭാരം വാടിക്കുന്നവരുടെ ഭാരം പോരുകയും ആവശ്യകാരെ സഹായിക്കുകയും ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ രഞ്ജിപ്പുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആളുകുന്നു.’ നമ്പിയുടെ ആദ്യനാളുകളിലെ ജീവിതത്തിൽ പ്രാധാന്യം നേടിയ ജനകീയതയെയാണ് ഈ സാക്ഷ്യപത്രം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത്.

നമ്പിയുടെ ജീവിതസന്ദേശത്തിൽ വളരെ പ്രധാനമാക്കുന്നത് ‘പരിപ്പുൽ ഫുഡുൽ.’ വിശ്രിഷ്ട സവധ്യം എന്നാണ് ആ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം. നമ്പിയുടെ ജനകീയ വ്യക്തിതമാണ് ആ സവൃത്തിലുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പകാളിത്തം തെളിയിക്കുന്നത്. മക്കയൽ വ്യാപാരവശാർമ്മം വരുന്നവർ വബിക്കപ്പെടരുത്. ചുംബം ചെയ്യപ്പെടുന്നവർ ആരാധാലും സവധ്യാംഗങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം ഒറ്റക്കട്ടായി നിൽക്കണം, ആരുടെയും അവകാശം ഒറ്റക്കട്ടായി നിന്ന് വാങ്ങിച്ചുകൊടുക്കണം. എന്നിവയെക്കുറഞ്ഞാണ് സാക്ഷാത്കാരം അതിരം സബ്ജൻ ഇംഗ്രെ മഹത്യം അദ്ദേഹം എടുത്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ദൈവത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നത് ഏതൊരു ദൈവവിശാസിയെയും മനുഷ്യരുമായി ഏറെ അടുസ്ഥിക്കും. മനുഷ്യത്തെ പ്രധാനസപ്താനവരുടെ പക്ഷംചോരം ദൈവപക്ഷം തന്നെയാണ്. ഈ താമാർപ്പം ഗ്രഹിക്കുന്ന തിൽ ഭാതിക ചിന്തമാത്രമല്ല, പരമ്പരാഗത മത ചിന്തയും തോറ്റു പോകുന്നുണ്ട്.

ഒരു ഭീകരയുമാം സൃഷ്ടിക്കാൻ കരുതുണ്ടായിരുന്ന മത-ഗോത്ര-വൈക്കാരിക പ്രശ്നങ്ങളെ മുഹമ്മദ് നമ്പി(സ) ഏറെ സന്തുലിതമായി പറി

ഹരികുകയുണ്ടായി. മതകീയവും വംശിയവുമായ വൈകാരിക ആധ്യാത്മക അന്വേഷയറ്റം നില്ലാരവത്കരിച്ച് ആ നബി(സ) യുടെ മാധ്യസ്ഥ്യം ചരിത്രത്തിലെ ചേതോഹരമായ അധ്യാത്മായ മാണം.

വിഷയം കഞ്ചവയിലെ കരുതൽസിലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. കഞ്ചവാ പുനർന്നിർമ്മാണത്തെ തുടർന്ന് കല്ലിൽ പുന്നഃസ്ഥാപനത്തെക്കുറിച്ച് തർക്കം ഉടലെടുത്തു. പുന്നഃസ്ഥാപനാവകാശം ഉയർത്തി രൂപപ്പെട്ട ഗ്രാത്രമാസരും യുദ്ധ തിരെൻ്റെ വകോളമെത്തി. അതിനിട ഒരു നാല്പു മനുഷ്യൻ ഇട പെട്ടു: ‘ഇന്ന് നമുക്ക് പിരിഞ്ഞ പോവാം. നാലു കഞ്ചവയിൽ ആദ്യമെത്തുന്ന ആർഡ് ആരാഞ്ഞോ അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ നിർദ്ദേശ പ്രകാരം നമുക്ക് പ്രശ്നം തീർക്കാം.’ ഇത് എല്ലാവർക്കും സീകാരുമായി. ‘ആദ്യം എത്തുന്ന ആർഡ്’ എന്ന മുല്യവത്തായ ഉപാധി വംശിയെ മേധാവിത്താനിൽ ശമനാഷയമായി. ആ തീരു മാനത്തിന് മുന്നിൽ എല്ലാ ആധ്യാത്മാരും വഴങ്ങി.

പിറ്റേന് ആദ്യം കഞ്ചവയിൽ എത്തിയത് എത്തിയത് എത്തുകൊണ്ടും ദോഗ്രനായ ഒരു വലിയ മനുഷ്യനായിരുന്നു. പ്രായത്തിലും ആകാരത്തിലും പാരമ്പര്യത്തിലും ഏറെ ചെറുതായ ഒരു വലിയ മനുഷ്യൻ. വന്നയാൾ മുഹമ്മദ് തന്നെ. ഗ്രാത്ര-വംശിയ വൈകാരികതകളെ തീർത്തും അസ്ഥാനത്താ കാം അദ്ദേഹം പ്രശ്നം പരിഹരിച്ചു. ഒരു വലിയ പിരിപ്പ് കൊ

താം. ഒരുന്നാൾ നബി അഞ്ചാടിത്തിലുടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. ഭാരം വഹിക്കുന്ന ഒരു വ്യാഖ്യയെ കാണാനിടയായി. ഭാരം നബി ഏറ്റവാദ്യുകയും വീടിൽ എത്തിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. കുലികൊടുത്തക്കുലും നബിയർസിക്കണം. ഒരുപദേശം സീകരിക്കുമോ എന്നായി വ്യാഖ്യാനം അനേകണം. ഉപദേശിക്കുള്ള എന്ന് നബിയുടെ പ്രതികരണം. വ്യാഖ്യ ഉപദേശം ആരംഭിച്ചു: ‘ഇവിടെ മുഹമ്മദ് എന്ന മനുഷ്യനുണ്ട്. അയാൾ നമ്മുടെ ദൈവങ്ങളെ തള്ളിപ്പറയുന്നു. ജനങ്ങളെ തിനിപ്പിക്കുന്നു. ആ മനുഷ്യൻ വലയിൽപ്പെട്ടാതെ സുക്ഷിക്കണം.’ അതു കേട്ട നബിപറഞ്ഞു: ‘അ മനുഷ്യൻ ഞാൻ തന്നെ.’ ഇൻ വ്യാഖ്യ ഇന്റലാം സീകരിച്ചു. മനുഷ്യർക്കിടയിൽ മനുഷ്യനായി ജീവിച്ചു മനുഷ്യപ്രാദയങ്ങളെ കീഴടക്കാനുള്ള അപാരഗ്രാഫി യാണ് മുഹമ്മദിൻ്റെ വാക്കിലും പ്രവൃത്തിയിലും തെളിയുന്നത്.

ജുതനാർ നബിയുടെ എക്കാലത്തെയും ശത്രുക്കളായി രൂപുണ്ട്. ഇൻലാംിനോടുള്ള ജുതമാരുടെ കുടിപ്പുക സർവാം ഗീകൃതമായിരുന്നു. പക്ഷേ, കടുതര ജുതപ്പറയങ്ങളെപ്പോലും കീഴടക്കാൻ നബിയുടെ വാക്കിനും പ്രവൃത്തിക്കും സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. നബി മറിന തിൽ വസിക്കുന്ന കാലം. ഒരു ജുതപെണ്ണകുട്ടി നബിയെ സ്ഥിരമായി ശല്യപ്പെടുത്തിക്കാണ്ടി രൂപുണ്ട്. വഴിയിൽ മുള്ളുവിതറുക, നബിയുടെ ദേഹത്തേക്ക് നീട്ടി

നബിയുടെ പ്രഭോധനത്തിൽ സർവ്വപ്രധാനമായി കാണുന്ന സന്ദേശം മനുഷ്യ സമൂഹത്തിന്റെ ഏകീക്യമാണ്. നബിയുടെ അധിഷ്ഠാപണമാണ് മാനവിക ഏകീകൃതതക്കുറിക്കുന്ന സമഗ്രമായ പ്രതിപാദനം. ഏറ്റവും പുതിയ ലോകജീവനം പോലും വെളുത്തവരെൻ്റെ വർണ്ണ മേധാവിത്താനിന് വഴഞ്ഞികഴിഞ്ഞിരിക്കും, ‘കരുതവനും വെളുതവനുമിടയിൽ വിവേചനം പാടില്ലെന്ന്’ പ്രവാചക പ്രവ്യാപനം പുതിയൊരു രാഷ്ട്രീയ ക്രമത്തിന് പ്രേരണയായി വളർത്തിക്കേണ്ടതാണ്.

ഒരുവർക്കയും ഹജറുൽ അന്വേഷം സന്നാലെകകൊണ്ട് എടുത്ത് ആ വിപ്പിന്റെ മധ്യത്തിൽ വൈക്കുകയും ഓരോ ഗ്രാത്രത്തിലെയും ഓരോവർത്തിയിൽ, പകലിൽ ജനങ്ങൾക്കിടയിലും അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ ജീവിതം. ‘ഇതെന്ത് നിസ്താരാണ്? ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് അങ്ങനെയിൽ കരിങ്ങിനടക്കുന്ന ഓരോ ദൈവത്തെ വെച്ചു. ദുർജ്ജാ ദ്രുജൈജൈ വകഞ്ഞതുമാറ്റി മനുഷ്യപ്രാദയങ്ങളെ ഇണക്കിച്ചേരുക്കാനുള്ള വള്ളാതെതാരു സർഗ്ഗാത്മകതയാണ് അദ്ദേഹം ഇവിടെ പ്രകാശിപ്പിച്ചത്.

പാതിരാവുകളിൽ അഭ്യാഹുവുമായി പ്രാർമ്മനാനിരത മായ ആത്മയിബന്ധത്തിലായിരുന്നെന്നെങ്കിൽ, പകലിൽ ജനങ്ങൾക്കിടയിലും അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ ജീവിതം. ‘ഇതെന്ത് നിസ്താരാണ്? ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് അങ്ങനെയിൽ കരിങ്ങിനടക്കുന്ന ഓരോ ദൈവത്തെ വെച്ചുവെള്ളുതന്നേ?’ എന്നൊക്കെ ജനം ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങി. നബിയുടെ നിലപാട് രൂപമായി. ജനങ്ങളുമായി കലരുകയും ജനമാരുക്കുന്ന പ്രത്യാസങ്ങൾ സഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിശ്വാസി ജനങ്ങളുമായി ഇടപഴകാതെ ജനമാരുക്കുന്ന പ്രത്യാസം അനുഭവിക്കാതെ ദത്യങ്ങികഴിയുന്ന ഫേര വിശ്വാസിയേക്കാൾ ഉത്തരവിൽ തന്നെയാണ്. ഈ പ്രവ്യാപനത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം തന്നെയായിരുന്നു നബിയുടെ ജീവി

തത്പൂകു, കല്ലിന്റെ ഇതൊക്കെയായിരുന്നു അവളുടെ വിനോദങ്ങൾ. പതിവായി കാണുന്ന ആ പെൺകുട്ടിയെ ഒരു നാൾ കാണാതായപ്പോൾ ‘നമ്മുടെ ആ സഹോദരിക്കുന്നപ്പറ്റി’ എന്ന് നബി അനേകിച്ചു. രോഗിയാണെന്നായിരുന്നു മറുപടി. ഉടനെ നബി അവളുടെ വീട് അനേകിച്ചു ചെല്ലുകയും രോഗശാനിക്കായി പ്രാർഥിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ പെൺകുട്ടിയും തദവസരം ഇൻലാം സീകരിച്ചു. ശത്രുപ്പാദയ അഭ്യന്തരപ്പോലും കീഴടക്കുന്ന ആ മനോഹരപ്രാദയം ഏറ്റുമാത്രം മനോജനമല്ല!

ജീവിതത്തിലും മരണത്തിലും മനുഷ്യനെ ആത്മരക്കാൻ മുഹമ്മദ് നബി പരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യൻ്റെ ആദരവും ഉയർത്തിപ്പുകൾ പൂർണ്ണവും വുക്കുകയും വകുങ്ങലും വകഞ്ഞതുമാറ്റി മനുഷ്യപ്രാദയങ്ങളെ ഇണക്കിച്ചേരുക്കാനുള്ള പ്രവാചകൾ വാക്കിലുടെയും പ്രവൃത്തിയിലും അപാരഗ്രാഫിക്കും അഭ്യന്തരപ്രാദയം ഏറ്റുമാത്രം മനോജനമല്ല!

തുറന്നുപോലത്തിരിക്കുക, സവാക്കജോഡാതാത്ത് സംസാരിച്ചിരിക്കുക, നിലപാടുമുള്ള വിനോദ പരിപാടികൾ കണ്ണിൽ കുറഞ്ഞിരിക്കുവെ നബിയുടെ ജനകീയ വ്യാധാമ മുറകളിൽ പെട്ടതായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കു രൂപനാൾ മുതശരിരവും വഹിച്ചുകൊണ്ടാരുസംശാം നബിയുടെയും അനുച്ചരം ദൈവം അടുത്തുകുടെ കടനുപോയി. നബി എഴുന്നേറ്റുന്ന

ମନୁଷ୍ୟବସ୍ୟଙ୍କ ପରିପାଲିକାକୁ ନିଲ୍ଲାରେ ଅଛିଥାହୁ ଯୁମାଯି ଅନୁତନିକପଦିକାଙ୍କ ନବି ପଠିପ୍ରିୟତ. ପରଲୋକ ଯିଚାରେ ଯେଉଁବେ ଏହି ସଂଗରିର ନବି ହିଂସକାର ଵିଶିଖୀକରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ: “ଇବୁଗୁରୁତ୍ତିର ଅଛିଥାହୁ ପରିଯୁଃ; ‘ମନୁଷ୍ୟ ତୋର ରୋଗିଯାଇ. ତୀ ଏହିବେ ସଂଗରିଶ୍ଚିଲିପ୍ରଭୋଦ୍ଧୋ?’ ଅପ୍ରୋତ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରେସ ଚୋତିକରୁଥାଯି: ‘ଆଛିଥାହୁବେ! ତୀ ଲୋକଙ୍କାମାନଙ୍କୁ? ତୋରେ ଆଜିବେ ନିରାନ ସଂଗରଶିକରୁଥାବେ?’ ଅପ୍ରୋତ୍ତ ଅଛିଥାହୁ ଚୋତିକରୁଥାବେ: ‘ଏହିରେ ଆକିମ ରୋଗିଯାଇତ ତୀ ଅରିଣତିରୁ ନିଲ୍ଲେ? ତୀ ଅବରେ ସଂଗରଶିଚିଲି. ତୀ ଅବରେ ସଂଗରଶିଚିଲି ରୁକ୍ଷୁରେ ବେଳିତ ଅବରେ ଏହିବେ କାଳୀମନୀ ନିନକରିଯାମା ଯିରୁଣିଲ୍ଲେ?’ ‘ମନୁଷ୍ୟ ତୋର ନିରାନ କେଷଣଂ ଚୋତିପ୍ରିୟ ତୀ ତନିଲ୍ଲ? ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରେସ: ‘ନାମା ତୀ ଲୋକଙ୍କାମାନଙ୍କୁ! ତୋରେ ଆଜିବେ ନିରାନ କେଷଣଂ ନଳକୁ? ଅଛିଥାହୁ: ‘ଏହିରେ ଆକିମ ନିରାନ କେଷଣଂ ଚୋତିପ୍ରିୟ ତୀ ଅରିଣତିରୁଣିଲ୍ଲେ? ତୀ ଅବରେ କେଷଣଂ ନଳକିଯିଲି. ଅବର କେଷଣଂ ନଳକିଯି

ମାଲିଙ୍ଗାଙ୍କର ନୀକରଣ ଅତିଲେଖାନାଯି ପଠିଷୁଚିରିକହୁଣ୍ୟ. ଉପେକ୍ଷିକରେପୁଣେ ଦ୍ୱାସ୍କରମଣଙ୍ଗଳିତ ବ୍ୟାଧିଲୟୁ ପୃଥିଫିଲୟୁ ପୃଥିଫେରେଇନ୍ଦ୍ରିଯାଙ୍କରୁ କେଟିଗିରିଲେଖାନା ଜଲାଶୟଙ୍କରୁ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଠ ମରିଛିବୁଟିଲୟୁ ମଲମୁତ୍ରବିସରଜଙ୍ଗ ନକରିଲୟୁ ମଧ୍ୟ ରୀତିଯିତ ମଲିନପ୍ଲଟିଟଲୟୁ ଉତ୍ତରପ୍ଲଟିଟିଯିରିକହୁଣ୍ୟ. ମାଲିଙ୍ଗା ଏହିପରିମା ପରିଚାରିତ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରଶଂକନାଯିମାରିଯିବି କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରଶଂକନାଯିକ ଯୁଗତିରେ ଏହିର ପରିଚାରିତ ପ୍ଲଟରେ ଏହିପରିଚାରିତ ପ୍ରଶଂକନାଯି ପାଠେଇଲୁ. ଜଳ ମଲିନୀକର ଗାତରିକୁ ପରିଚାର ମଲିନୀକରଣତିକୁ ମେତିରାଯ ସମର ତିରିତ ମତତିରାନ୍ତ ପକ୍ଷ ଏହି ସଂଶର୍ଯ୍ୟ ମତକାରକିଟ ଯିରିପୋଲ୍ଲୁ ହୁଣ୍ଗାଙ୍କ. ଜଳତିର ମୁତ୍ରମେଶିକର ନିଷିଦ୍ଧ ମାକିଯ ନବି ଵିଷମ କଲରିତୁକୁ ହଲାହାକର୍ମମନାଙ୍କେ ହୁଏ ସଂଶର୍ଯ୍ୟାଲ୍ପନ ପିଚାରିକାଙ୍ଗନରୀତାଙ୍କ ତୀରିଷ୍ଟାଯୁଣ୍ଡ ଏହି ମାତ୍ରିନ୍ଦରିବ୍ୟାନ୍ତିମିକ ତାତ୍ପର୍ୟମୁଣ୍ଡ.

പ്രകൃതിയുടെയും പരിസ്ഥിതിയുടെയും വിശദഭി ഉയർത്തിപ്പീടിച്ച് സമുദ്ര ജലത്തിന്റെ മിതവിനിയോഗം ഉള്ളി പ്രയുക്തിയുണ്ടായി. നബിയുടെ അടുത്ത സഖാക്കളിൽ ഒരാൾ അംഗഗ്രഹിവരുത്തുമ്പോൾ വെള്ളം അമിതമായി ഉപയോഗിച്ച തിനെ രൂക്ഷമായി വിശദിച്ചു. അപ്പോൾ അനുചരണ്ടെ മറു ചോദ്യം: ‘ജലവിനിയോഗത്തിലും അധിത്വമോ?’ എന്നായി തന്നെ. പ്രഖ്യാപകരെ മറുപടി: ‘കുലം കാത്തിയാഴുകുന്ന പ്രകൃ

ഹൃദയശുന്നമായ ആധുനിക ലോകത്തിന്റെ ഹൃദയതാളിമാണ് പ്രവാചകവചനങ്ങൾ. ഉഷ്ണരാധ ആധുനികതയുടെ മരുപ്പിനെലെ നീരുറവകളാണ് പ്രവാചകവചനങ്ങൾ. സ്നേഹവും കാരണ്യവും തേടി ഇതു മരുപ്പിനെലും വരും തൊണ്ടയുമായി അലയുന്ന മനഷ്യമക്കൾക്ക് സംസം തീർമ്മമാണ് പ്രവാചക വചനങ്ങൾ.

ରୁକ୍ଷୁବେଳାଟି ନିନକତ ଏହାରୁ ଅଦୃତରୁ କିନ୍ତୁମେମନ୍ ନିନକା
ନିଯାମାଯିରୁଣ୍ଟିଲ୍ଲେ? 'ମନୁଷ୍ୟ! ତୋମ ନିନେବା କୁଡ଼ିକରାନ୍ ବେଳତ୍ତଂ ଚୋତିଛୁ.
ନୀ ତମିଲ୍ଲ' ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ: 'ତାମା, ନୀ ଲୋକ
ନାମଗଛୁ. ତୋମ ନିନକାଜାନେ ବେଳତ୍ତଂ ତରୁ?' ଅଛ୍ଵାହୁ:
'ଏହାରୁ ଅଦିମ ନିନେବା କୁଡ଼ିକରାନ୍ ବେଳତ୍ତଂ ଚୋତିଛୁ. ନୀ
କୋଟାତିଲ୍ଲେ ଅବନ ବେଳତ୍ତଂ ନଳକିଯିରୁଣ୍ଟବେଳାଟି ନିନକା
ତରୁ ଏହାରୁଧ୍ୟାତର କିନ୍ତୁମେମନ୍ ନିନକ ଅନିଯାମାଯିରୁଣ୍ଟି
ଲ୍ଲେ?' (ମୁସଲିଂ). ମର୍ଦ୍ଦାରବସରତିର ନବି ହୁପ୍ରକାର ପ୍ରବୃତ୍ତ
ପଞ୍ଚ ଚେତତୁ: 'ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ତରୁ ସହୋତରେ ସହାଯିତ୍ତୁ
କୋଣିରିକୁବୋଦେଶିଲ୍ଲାବ ଅଛ୍ଵାହୁ ଅବନୟୁ ସହାଯି
ପ୍ରକାଣଣିରିକା' (ମୁସଲିଂ)

அறுமையிடத்தைக் கூடிகளூன் பரவுவதாக யாரளைக்க இல்லாமல் விடப்படுவதைத் தடித்தக்குறுப்பாடான் நான் காணுமானாக. அப்பறைக் கூலிக்காவுக்காலன்துஷ் பூர்த்திக்கரணத்தில் தகவீட்டு அறுமையை ஒன்றாகவே நீவி இவிடெ பரிபீடி கூறுமான். ஏழுவும் அடித்தடிக்குறித்து மனுஷ்யருமாயுதத் தூபாய் எழுகும் அல்லாதுவுமாயுதத் து அறுமையை எழுகுமாயிரு வசூல்தாயிர் பாரின் வெளிப்பூடுதானு. அல்லாதுவினென பீரிது பூடுதலும் மறுஷுரை ஸேவிக்கலும் கரை நாளைத்திடீர்த்து இருப்புமாயிரு விகஸிக்குமா மனோபாரமாய் ஜீவிதாவிஷ்கா மனங்களும் பராமாஷ்ட ஹபைஸுக்கிதித் தென்ற.

സത്യവിശ്വാസത്തെയും സർക്കാർമണ്ണങ്ങളെയും തവംവ
യെയും കേവലാനുഷ്ഠാനങ്ങളിൽ മുഹമ്മദ് നബി പരിമിത
പ്രകടനത്തിലില്ല. സത്യവിശ്വാസത്തിനേക്ക് എഴുപതിൽപ്പരം ശാഖ
കളിലേക്ക് മുഹമ്മദ് നബി വിരുദ്ധചാണിയപോൾ വഴിയിലെ

କରାଯିଲାଗେଣଙ୍କିଲୁହୁ ଅମିତତା ଆରୁତ୍ ଏକାଯିରୁଣ୍ୟ ଜଳ
ବିନିଯୋଗତିଲୁହୁ ପ୍ରକୃତିବିଲେବେଞ୍ଜଲୁହୁ ଚୁପ୍ରଶଳାତିଲୁହୁ
ଯୁଦ୍ଧତ ଅଲଙ୍କାରମାକଲି ନାଗରିକତ୍ୟୋକ କଲାପିକିଲୁହୋବାଳ
ଏରୁ ବିଶ୍ଵାସିକ ହୁଏ ହାତିଙ୍କ ପ୍ରେରଣାଯାଏ ତୀରୁ! ଅତିପା
ବେଳତ୍ତମାତ୍ର ବୁଝୁଆଣ ଚେତ୍ଯୁକରୁଣ୍ୟ ଜଳଯୁଦ୍ଧତିରେ ଦୀକର
କେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଜଳାଯ ବାଢ଼ି ତିଥି ପାରକୁକଳିଲେକକ୍ ଟିକରେନ୍ଦ୍ରାକୁ
କରୁଣ୍ୟ ଚେତ୍ଯୁନପରି ହାତିଙ୍କିରେ ଅରତ୍ମାବିନ୍ୟାତ ଆନ୍ଦୋ
ଷ୍ଠିଂଗ ମରକାରାଗେନ୍କ ପରିଯାତ ନିରବାହାମିଲି.

என்னபாடன்றும் ஶோதனையிலுக்கும் பழுப்பிக்கிழு டூப் தேவையிலும் பூர்வெடுப்பிக்கும்பொருள்களில் ஆறாணம் கலைத்துறை யூப் பீகரத்தைக் கூட மூலமாக நிறுத்துகிறதோம், பிரபுவாசகர்ணு யூப்பால் ஸ்தாபித் தொலூப் பலிசுமிதிள்ளேஹா மூடுக்கலைத்துறையில் நமை ஆலோசிப்பிக்கேள்கிடதான். ‘மரங் முரிக்குறுத்’ என்ப பிரபுவாசகர்ணு யூப்பினிருப்பேசங்களில் காணலாம். லோகாவஸா நத்தில், அன்றிமகாஹலம் உடைநூற் ஶவ்வுக் கேட்குக்கி ஸ்தாலும் வெக்குதிலுமிழு தெவெழுதி வலிசெழுதியூக்குறைப்பு நடவடிக்கைக்குக்காண வேண்டுதலை நவியைத் திருப்பேசும் ஏரோ மூலையமான். ‘மரங் நடவடிக்கை தூபீடுவேலோ?’ என்ப சோநிச்சு கலங்கால் வருடங்கள் பவீஸிர்ண் அக்ஷரங்கள் அரியூக்கிறதும் ஆறாணம் அளியாதிரிக்குக்கூடியும் செய்யும் நூயுக்களான்.

ഭൗതികാസക്തിയാണ് ഇന്ന് മനുഷ്യസമൂഹത്തിന്റെയും പ്രപബ്ലത്തിന്റെയും താളും തെരിച്ചിറക്കുന്നത്. ആസക്തി കർക്കൈത്തിരായ ഉജ്ജല പാംഞ്ചൾ ഫെഡിസൂക്കിൽ ധാരാളം ഉണ്ട്. നമ്പി ഏരിക്കൽ പറഞ്ഞു: ‘ഭൗതികാസക്തി കൈവെടിയുക നിനെ ദൈവം സ്വന്നപ്പിക്കാം. ജനങ്ങളുടെ കൈയിലാണ്

ഇത് കൊതിക്കാതിനിക്കുക. ജനം നിന്നെ സ്നേഹിക്കു്’ (ഇ ബിനുമാജ്). പ്രപാദത്തിലുള്ളതും മറ്റുള്ളവരുടെ കൈയിലുള്ളതും കൊതിക്കുന്ന പ്രവണത കലാഹമായും കൈയേറ്റ മായും യുദ്ധമായും മാറുന്ന നാഗർക്കതയെ ഈ ആത്മീയ ദർശനത്തിലുടെ മാത്രമേ നമുക്ക് തിരുത്താൻ കഴിയു. ഏഴു രൂത്തെക്കുറിച്ചു പ്രവാചകപാഠം ആയിരു നാക്കുകൾ കൊണ്ട് വ്യാപ്യാനിച്ചാലും പത്രീരായിരു പേജുകൾ നിരച്ചുതിയാലും അധികമാവാത്തതു ഉജ്ജാലമാണ്. സന്പദ് കുന്നവരങ്ങൾക്ക് കാവലിക്കുന്നവർപ്പോലും ഏഴുവരും സമാധാനവും അനുഭവിക്കാതെ മാർഖിൾ കൊട്ടാരങ്ങളിൽ കൂട് ആത്മഹത്യ ചെയ്യേണ്ടിവരുന്ന ഭൗതിക നാഗർക്കതയുടെ ഈ ഭീകരാവസ്ഥയിൽ പ്രവാചക പാഠങ്ങൾ സാന്നതന് ശീതമായി ആലപിക്കപ്പേണ്ടെങ്ങവയാണ്. റിസൂലിന്റെ ആ ലഘുവച്ചനു ഇങ്ങനെ മൊഴിമറ്റു ചെയ്യാം: ‘ഈമരാഹും വിഭവങ്ങളുടെ ആധിക്യമല്ല, ആത്മാവിഭാഗം സംംതൃപ്തിയാണ്.’ (ബുഖാതി, മുസ്ലിം)

പടിഞ്ഞിയും പരാധീനതകളുമുണ്ടക്കിലും ചിരിച്ചും കളിച്ചും ഭാനംചെയ്തും സാമുഹിക പ്രയത്നങ്ങളിൽ ഇടപഴകിയും ആരാധിച്ചും പ്രാർഥിച്ചും സേവനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മുഴുകിയും ജീവിക്കുന്ന മന്ദിരത്തുപോർ ഏരീയുണ്ട് നമുക്കിന്തയിൽ. എന്നാൽ സന്നത്ത് യാരാളുണ്ടായിട്ടും വിശമമില്ലാത്ത ദെൻഷന്റിച്ച് ജീവിതം തള്ളിനിക്കുന്ന മെറ്റാരു പറ്റവുമുണ്ട്. അവർ ഇപ്പലോകത്തെ പുജിക്കുന്നവരാണ്. നമി അവരുടെ കുറിച്ച് ഇപകാരം പറഞ്ഞിരക്കുന്നു: ‘രാജുടെ മുഖ്യലക്ഷ്യം ഭൗതികതയായി മാറിയാൽ അല്ലാഹുവിൽനിന്ന് അവനൊന്നും ലഭ്യമാവുകയില്ല. അല്ലാഹു അവരുടെ ഫുദയത്തിൽ നാലുകാരുണ്ട് നിന്നും. അനന്തമായ ആധി-വേവലാതികൾ, ഒരിക്കലും തീരാത ജോലിത്തിരക്കുകൾ, ഒരുന്നാളും പുർത്തീകരിക്കപ്പെടാതെ സാന്പത്തിക പരാധീനതകൾ, അറ്റമില്ലാത്ത ആഗ്രഹങ്ങൾ.’

നമ്പിയുടെ പ്രഭോധനത്തിൽ സർവ്വപ്രധാനമായി കാണുന്ന സന്നേശം മനുഷ്യ സമുഹത്തിന്റെ ഏകുമാണ്. നമ്പി

യുടെ അറഫാപ്രഭാഷണമാണ് മാനവിക ഏകുദ്ധനത്തെക്കുറിക്കുന്ന സമഗ്രമായ പ്രതിപാദനം. ഏറ്റവും പൂതിയ ലോകാലം പോലും വെള്ളുത്തവരെ വർണ്ണിക്കുന്ന പ്രവാചക പ്രവൃത്തം പുതിയെന്ന ചന്ദ്ര പാടിരുപ്പന്’ പ്രവാചക പ്രവൃത്തം പുതിയെന്ന രാഷ്ട്രീയ ക്രമത്തിന് പ്രേരണയായി വളർത്തിക്കേണ്ടതാണ്. ഇള്ളിപ്പിശ്ച ഭാഷകൾ മനംമറ്റപ്പിക്കുന്ന അപ്രമാദിത്വം കൽപിക്കപ്പെട്ടിക്കുന്ന ഏക ഭാഷാധിപത്യ ലോകത്ത്, അഭിക്കുറിച്ചു മുഖത്ത് നോക്കി ഭാഷാ മേധാവിത്തിന്റെ നടപ്പലാടിക്കുന്ന പ്രവൃത്തം നടത്തിയ അറഫാപ്രഭാഷണം പൂതിയ പ്രചോദനങ്ങൾ സുപ്പടിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അധികാരത്തെ വെള്ളപ്പിണ്ടെന്തും ശ്രാവം സ്നേതിന്റെയും കുത്തകയായി കരുതുന്ന കപട ജനാധിപത്യ യുഗത്തിൽ, ഉണ്ണണിയ കരുതെ മുന്തിരിപോലെ തൊലി ചുരും ശുപോയ അബ്സുന്നിനിയൻ അടിമ നിങ്ങളുടെ അധികാരിയായി വന്നാലും അനുസരിക്കണമെന്ന പ്രവാചക പ്രവൃത്തം, മാനവിക മഹത്തതിന്റെ ആയിരു പുകൾ വിടർത്താൻ പര്യാപ്തമാണ്. സ്വതീ കേവലം ഭോഗവന്തുവും പരസ്യമോസലുമായി മാത്രം പരിശീലനപ്പെട്ടുന്ന ഭാരതമായ ആനന്ദത്തിന്റെ ഭൗതിക ലോകത്ത്, സർഖം മാതാക്കളുടെ കാലടിപ്പട്ടകൾക്കും തിലാണന്ന പ്രവാചകസുക്തം പെണ്ണിനെ മണ്ണിൽനിന്ന് വിണ്ണി ലേക്കുയർത്താൻ പര്യാപ്തമാണ്. പെൺകുട്ടികളെ പോറ്റിവളർത്തുന്നവർക്ക് പ്രവാചകൾ വാഗ്ഭാഗം ചെയ്ത് മഹത്തായ പദവികൾ, വയറ്റിലുള്ളത് പെണ്ണാണന്നറിഞ്ഞാൽ കൊന്നുകളിയുന്ന ഭൂമാഹത്യാകുളമായി ശുദ്ധതയിൽനിന്ന് പ്രാദയമുള്ള വരെ തടയാൻ പര്യാപ്തമാണ്.

ഹൃദയശുന്നുമായ ആധിനിക ലോകത്തിന്റെ ഹൃദയത്താളി മാണം പ്രവാചകവചനങ്ങൾ. ഉഭയർമായ ആധിനികതയുടെ മരുപ്പുനിലിലെ നീരുറവകളാണ് പ്രവാചകവചനങ്ങൾ. സ്നേഹവും കാലുണ്ണവും തേടി ഇള മരുപ്പറമ്പിലും വരണ്ട തൊണ്ടയുമായി അലയുന്ന മനുഷ്യമക്കൾ സംസം തീർം മാണം പ്രവാചകവചനങ്ങൾ. ■